

VADEMECUM della documentazione minima necessaria per la richiesta di Nulla Osta per l'affissione di manifesti e/o cartelli o altri mezzi pubblicitari ed autorizzazione all'affissione su ponteggi eretti per l'esecuzione di interventi di restauro (articolo 49, d.lgs. n. 42 del 2004)

TIPOLOGIA DI RICHIESTA

comma 1. - Autorizzazione all'affissione di manifesti e/o cartelli pubblicitari sugli edifici ed aree tutelati come beni culturali (articolo 49, comma 1, d.lgs. n. 42 del 2004)

comma 2. - Parere favorevole sulla compatibilità della collocazione o della tipologia del mezzo di pubblicità lungo le strade “nell’ambito o in prossimità di beni tutelati” (articolo 49, comma 2, d.l.gs. n. 42 del 2004)

comma 3. - Nulla - osta all'affissione su ponteggi eretti per l'esecuzione di interventi di restauro (articolo 49, comma 3, d.l.gs. n. 42 del 2004)

N.	ALLEGATI	NOTE
1	Modulo art. 49 - <u>Il modulo deve essere compilato in tutte le sue parti</u> e presentato in bollo da euro 16,00 (reperibile al seguente link): https://www.soprintendenzapdv.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/02/N_Modulo_art._49_Manifesti_e_cartelli_pubblicitari-1.pdf	Nel caso dei procedimenti ai sensi dell’art. 49 c.1 e c. 3 devono sempre essere indicati gli estremi del provvedimento di tutela diretta e della registrazione presso la conservatoria, eventualmente corredata di copia. Nel caso del comma 2 è necessario indicare il bene o l’area tutelata in prossimità o nell’ambito della quale dovrà avvenire la collocazione del “Mezzo di pubblicità” e fornire gli elementi identificativi della sua ubicazione.
2	Delega del proprietario nel caso in cui sia diverso dal richiedente	
3	Relazione tecnica illustrativa	La relazione conterrà una descrizione del mezzo pubblicitario che si intende ubicare (manifesto, vetrofania, targa, insegna, etc) specificando materiali, posizione rispetto al foro vetrina o più in generale rispetto alle parti del bene tutelato, dimensioni e sistemi di illuminazione.
4	Documentazione fotografica	La documentazione fotografica a colori relativa allo stato di fatto deve essere corredata di keymap con indicazione dei punti di presa. Le immagini dovranno consistere in foto di insieme del bene e di dettaglio ed essere provviste di didascalia esplicativa. Nel caso di art. 49 comma 2 le fotografie dovranno documentare il rapporto percettivo con il bene oggetto di tutela.

5	Elaborati grafici	Gli elaborati grafici dovranno essere quotati e identificare chiaramente la tipologia dei mezzi pubblicitari da posizionare così come descritti in in relazione tecnica, con eventuali dettagli costruttivi.
	a) Inquadramento del bene con estratto di mappa in scala 1:2000 o 1:1000	
	b) Rilievo dello stato di fatto quotato e rappresentato preferibilmente in scala 1:50 (piante, prospetti e sezioni)	
	c) Stato di progetto	
6	Simulazioni di progetto	Eventuali Render o inserimenti fotorealistici atti a verificare l'inserimento ambientale nel contesto costruito.
7	Contratto di appalto dei lavori (Nel caso di art. 49 comma 3)	