

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PATERNO', DAMIANA LUCIA**

E-mail **damianalucia.paterno-01@beniculturali.it**

Nazionalità Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **15 aprile 2018 - attualmente**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo  
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, via Aquileia, 7, 35139 Padova
  - Tipo di azienda o settore  
Amministrazione pubblica
  - Tipo di impiego  
Funzionario architetto (III Area – F1)
  - Principali mansioni e responsabilità  
Responsabile di zona per parte delle province di Belluno (Feltre e il feltrino) e Padova (centro storico) - attività d'individuazione della natura, delle caratteristiche e della rilevanza di beni di interesse architettonico e paesaggistico; attività di tutela e d'ispezione su beni di interesse architettonico e paesaggistico localizzati nel territorio di competenza; programmazione, organizzazione e coordinamento di manifestazioni convegni e seminari con finalità scientifiche e/o divulgative.
- Incarichi per attività specialistiche:
- redazione della dichiarazione di notevole interesse pubblico per l'area alpina compresa tra il Comelico e la Val D'Ansiei (BL) – D.M. del 5.12.2019;
  - redazione della dichiarazione di notevole interesse culturale ai sensi della Parte II del D. Lgs 42/2004 per la Gipsoteca e il Tempio Canoviano a Possagno (TV) – in corso di redazione.
- Incarichi per progetti di restauro di competenza ministeriale
- progetto di miglioramento sismico dell'Abbazia di Santa Maria Nova di Follina (TV) - importo lavori 580.000,00 Euro, D.M. MiBACT 19.02.2018; (progettista e direttore operativo).
- Altre iniziative
- Curatela del corso *Contesti di villa e paesaggi palladiani. Il caso di Villa Barbaro a Maser* (con Guido Beltramini; Viviana Ferrario; Fabrizio Magani)  
Corso di Webinar organizzato dalla Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso, il Centro di Studi di Architettura Andrea Palladio e la Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali del MIC.
- 
- Date (da – a) **a.a. 2017/2018; a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università IUAV di Venezia, Santa Croce 191, 30123 Venezia – Dipartimento di Culture del Progetto

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università

Contratto di insegnamento

Docente a contratto per il corso al primo semestre "Progetto di Restauro" (ssd. ICAR/19 - Restauro), laurea triennale in Architettura "Tecniche e Culture del Progetto", per un totale pari a 60 ore per ciascun anno accademico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **ottobre 2017-aprile 2018**

Università IUAV di Venezia, Santa Croce 191, 30123 Venezia – Dipartimento di Culture del Progetto

Università

Incarico per collaborazione ad attività di ricerca

Titolare di assegno di ricerca postdoc "Da Atene a Venezia. Tutela, patrimoni, restauri attraverso l'archivio di Fausto Franco" (ssd. ICAR/19 - Restauro, resp. scientifico prof. Mario Piana). Progetto di ricerca in collaborazione con il Centro di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Vicenza.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **febbraio 2017 - settembre 2017**

Università IUAV di Venezia, Santa Croce 191, Venezia

Università

Contratto per attività coordinata e lavorativa

Incarico di responsabile della segreteria scientifica della Scuola di Specializzazione IUAV in Beni Architettonici e del Paesaggio (SSIBAP) con compiti di organizzazione, pianificazione e coordinamento delle attività volte all'avviamento del corso di formazione di terzo livello come di seguito dettagliati:

- supporto all'ideazione dell'offerta formativa e del formato didattico;
- elaborazione dei materiali per la promozione del corso, per la stesura del calendario didattico, per la gestione di spazi e attrezzature;
- redazione dei contenuti relativi alla pagina web;
- ideazione e supporto alla campagna promozionale;
- costruzione di rete di partnership con enti pubblici locali e statali tramite specifici accordi di programma.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **febbraio 2016-gennaio 2017**

Università IUAV di Venezia, Santa Croce 191, Venezia – Dipartimento di Culture del Progetto.

Università

Incarico per collaborazione ad attività di ricerca

Rinnovo in qualità di titolare dell'assegno di ricerca "Andrea Palladio materiali e tecniche costruttive" (ssd. ICAR/19 - Restauro, resp. scientifico prof. Mario Piana), relativo allo studio e alla catalogazione delle tecniche edificatorie utilizzate nelle architetture palladiane. Progetto di ricerca in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Vicenza; Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo.

Valutazione di fine assegno: eccellente.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2016**

Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Contra' Porti 11, 36100 Vicenza

Fondazione Culturale

Incarico con contratto per lavoro a progetto

Responsabile del progetto "Palladio Experience" - Ideazione e realizzazione del progetto "Palladio Experience", inerente all'identificazione di itinerari specifici volti alla valorizzazione e alla promozione turistico-culturale delle emergenze palladiane e del patrimonio paesaggistico di area veneta.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

#### **settembre - ottobre 2015**

Associazione "Il Mosaico", via Bagnoli 4, Pianiga di Vigonza (PD)

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                                             | <p>Associazione culturale</p> <p>Tutor della sezione di restauro nel workshop "Ri-Conquistare il Castello"</p> <p>Organizzazione delle attività del workshop promosso dall'Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Padova, Comune di Vigonza, associazione "Il Mosaico" con oggetto la riqualificazione del castello di Peraga e del relativo parco; coordinamento dei gruppi di lavoro; pianificazione e realizzazione della mostra finale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>31 agosto-5 settembre 2015</b></p> <p>Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Contra' Porti 11, 36100 Vicenza</p> <p>Fondazione culturale</p> <p>Docente nell'ambito del 57° Corso sull'architettura palladiana. Palladio vs Scamozzi.</p> <p>Insegnamento, organizzazione del laboratorio sulle tecniche costruttive palladiane.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>marzo-settembre 2015</b></p> <p>Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Contra' Porti 11, 36100 Vicenza</p> <p>Fondazione culturale</p> <p>Incarico con contratto per lavoro a progetto relativo ad attività di ricerca sulla conoscenza e il restauro di beni culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curatela con Mario Piana della sezione sulle tecniche costruttive nella mostra "Jefferson e Palladio" (Vicenza, 19 settembre 2015-28 marzo 2016) e coordinamento del relativo gruppo di ricerca;</li> <li>- studio e coordinamento dei lavori di rilievo della colombara quattrocentesca di Albettone (VI);</li> <li>- pianificazione e svolgimento delle attività di studio, di schedatura, di elaborazione critica e di lavoro sul campo riguardanti la ricerca "Andrea Palladio materiali e tecniche costruttive".</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>giugno-settembre 2015</b></p> <p>Comune di Carpi, Corso A. Pio, 91, 41012 Carpi (MO)</p> <p>Musei Civici di Carpi</p> <p>Incarico con contratto per lavoro a progetto di ricerca</p> <p>Curatela della sezione relativa ai restauri ottocenteschi nella mostra "Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi" (18.09.2015-6.01.2016 – Museo di Palazzo dei Pio, Carpi); redazione di un saggio critico e di schede di approfondimento per il relativo catalogo sui restauri ottocenteschi eseguiti nel Duomo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>febbraio-maggio 2015</b></p> <p>Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Dorsoduro 2196, Cotonificio veneziano, 30123 Venezia</p> <p>Università</p> <p>Collaborazione alla didattica</p> <p>Assistenza alla didattica consistente in attività di docenza, di organizzazione e di tutoraggio nel modulo di "Restauro architettonico" (ssd. ICAR/19 - Restauro, prof. M. Piana) dell'Atelier Heritage, al corso di laurea magistrale in "Architettura e Culture del Progetto".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p><b>ottobre 2014-gennaio 2015</b></p> <p>Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Dorsoduro 2196, Cotonificio veneziano, 30123 Venezia</p> <p>Università</p> <p>Collaborazione alla didattica</p> <p>Assistenza alla didattica consistente in attività di docenza, di organizzazione e di tutoraggio nel corso "Progetto di Restauro" (ssd. ICAR/19 - Restauro, prof. M. Piana) alla laurea triennale in "Architettura: tecniche e culture del progetto".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **novembre 2013-novembre 2014**

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Dorsoduro 2196, Cotonificio veneziano, 30123 Venezia

Università

Titolare di assegno di ricerca annuale

Pianificazione e svolgimento delle attività di studio, di elaborazione critica e di lavoro sul campo inerenti alla ricerca "Andrea Palladio materiali e tecniche costruttive" (ssd. ICAR 19-Restauro, resp. scientifico prof. Mario Piana). Progetto di ricerca in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio; Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Esecuzione di indagini archivistiche, rilievi, mappature dei materiali e del degrado; strutturazione e compilazione di un modello di banca dati per la schedatura delle tecniche costruttive utilizzate nelle fabbriche palladiane; organizzazione di giornate di studio.

Valutazione di fine assegno: eccellente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1-6 settembre 2014**

Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Contra' Porti 11, 36100 Vicenza.

Fondazione culturale

Docente nell'ambito del 56° Corso sull'architettura palladiana. Palladio workshop

Insegnamento, organizzazione del laboratorio sulle tecniche costruttive palladiane e del seminario "Palladio costruttore".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **febbraio-maggio 2014**

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Dorsoduro 2196, Cotonificio veneziano, 30123 Venezia

Università

Collaborazione alla didattica

Assistenza alla didattica consistente in attività di docenza, di organizzazione e di tutoraggio nel modulo di "Restauro architettonico" (ssd. ICAR/19- Restauro, prof. M. Piana) dell'Atelier Heritage, al corso di laurea magistrale in "Architettura e Culture del Progetto".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **settembre 2013-maggio 2014**

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Dorsoduro 2196, Cotonificio veneziano, 30123 Venezia

Università

Collaborazione alla didattica

Assistenza alla didattica consistente in attività di docenza, di organizzazione e di tutoraggio nel corso annuale "Progetto di Restauro" (ssd. ICAR/19-Restauro, prof. M. Piana) alla laurea triennale in "Architettura: tecniche e culture del progetto".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1-6 settembre 2014**

Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Contra' Porti 11, 36100 Vicenza.

Fondazione culturale

Docente nell'ambito del 55° Corso sull'architettura palladiana. Palladio workshop

Insegnamento, organizzazione del laboratorio sulle tecniche costruttive palladiane e del seminario "Palladio costruttore".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **luglio 2013**

Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, S. Croce 191, Tolentini, 30135, Venezia

Università

Collaborazione alla didattica

Assistenza alla didattica consistente in attività di docenza, di organizzazione e di tutoraggio

nell'Atelier Studio MASS del workshop estivo "WAVE" (ssd. ICAR/17-Composizione architettonica).

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>2009-2013</b></p> <p>Mario Piana, calle delle Erbe, Cannaregio 6120, Venezia.</p> <p>Architettura; restauro</p> <p>Collaborazione</p> <p>Collaborazione ai seguenti progetti di restauro:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seminario patriarcale Basilica Santa Maria della Salute<br/>Progetto esecutivo per il restauro dei locali a servizio dell'organo e della sagrestia della chiesa di Santa Maria della Salute, Venezia.<br/><i>Mansioni e responsabilità</i><br/>Rilievi, mappature del degrado, elaborazione del progetto di intervento, assistenza nella direzione lavori.</li><li>- Concorso per la rifunzionalizzazione del complesso di Palazzo Citterio, Milano.<br/>Procedura ristretta per appalto di progettazione definitiva, progettazione esecutiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e esecuzione lavori per lavori di: Restauro, conservazione e rifunzionalizzazione.<br/><i>Mansioni e responsabilità</i><br/>Elaborazione del progetto di conservazione e restauro delle superfici (vedi sezioni successive).</li><li>- Scuola Archeologica Italiana di Atene<br/>Progetto per la conservazione dell'area archeologica di Haghia Triada, Creta.<br/><i>Mansioni e responsabilità</i><br/>Rilievi, mappature e schedature dei materiali e delle forme di degrado, elaborazione i progetto di conservazione definitivo/esecutivo.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>febbraio-maggio 2011</b></p> <p>Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, S. Croce 191, Tolentini, 30135, Venezia</p> <p>Università</p> <p>Collaborazione alla didattica</p> <p>Assistenza alla didattica consistente in attività di docenza, di organizzazione e di tutoraggio nel Laboratorio monodisciplinare di restauro (ssd. ICAR/19-Restauro, prof. Mario Piana), corso di laurea triennale in architettura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>ottobre-dicembre 2009</b></p> <p>Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, S. Croce 191, Tolentini, 30135, Venezia</p> <p>Università</p> <p>Collaborazione alla didattica</p> <p>Assistenza alla didattica consistente in attività di docenza, di organizzazione e di tutoraggio nel Laboratorio monodisciplinare di restauro (ssd. ICAR/19-Restauro, prof. Mario Piana), corso di laurea triennale in architettura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li></ul> | <p><b>giugno-ottobre 2020</b></p> <p>AIESIL Associazione Italiana Imprese Esperte in Sicurezza sul Lavoro e Ambiente</p> <p>Corso di Formazione per i coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori (D.Lgs. 81/08, art. 98 ss.mm.ii.) – 120 ore</p> <p>Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento finale.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>febbraio-ottobre 2018</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>                                                                    | <p>Università degli Studi di Padova, dipartimento di diritto pubblico internazionale e comunitario</p> <p>Corso post lauream di alta formazione “La dimensione giuridica dei beni culturali”<br/>Diritto dei beni culturali; diritto pubblico; diritto amministrativo<br/>Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento finale.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>15 marzo 2013</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>                                                                    | <p>Politecnico di Milano</p> <p>Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici<br/>Teorie e tecniche del restauro, tecniche di diagnostica e intervento su materiali e strutture dell'edilizia storica; metodi e temi della ricerca storica; storia della costruzione<br/>Dottore in Conservazione dei Beni Architettonici - phd<br/>Tesi di dottorato: “Traduzioni palladiane: I restauri degli edifici di Andrea Palladio a Vicenza tra il XIX e il XX secolo”<br/>Relatore: prof. Amedeo Bellini<br/>Correlatore: prof. Mario Piana<br/>Cum laude</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2009</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul> | <p>British Institute</p> <p>Corso di lingua inglese</p> <p>Certificato di lingua inglese, livello B2 Vantage “First Examination Master in English Language”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2009, I sessione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>                                                                    | <p>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, sede legale Università IUAV di Venezia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Abilitazione nazionale all'esercizio della professione di Architetto, di Pianificatore, di Paesaggista e di Conservatore</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2008</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>                                                                    | <p>Università IUAV di Venezia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Laurea magistrale in Architettura per la Conservazione (110/110 e lode)<br/>Tesi: “Una corte per Catania: il restauro di Palazzo del Toscano”<br/>Relatore: prof. Mario Piana<br/>110/110 cum laude</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2005</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Università IUAV di Venezia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

- o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (110/110 e lode)  
110/110 cum laude

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**Italiano**

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Spagnolo

eccellente  
buono  
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Inglese

eccellente  
eccellente  
eccellente

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

- Esperienze di studio e di ricerca all'estero;
- attività di collaborazione alla didattica presso l'università IUAV di Venezia;
- partecipazione e tutoraggio in corsi, workshop, seminari nazionali e internazionali;
- collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio: partecipazione a lavori di equipe tra figure con competenze diverse per lo sviluppo di progetti di ricerca, restauro e per la pianificazione di mostre ed esposizioni;
- Attività di docenza in corsi nazionali e internazionali.

*Per una descrizione puntuale delle attività si rimanda alla sezioni precedenti e successive*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- Organizzazione di corsi, seminari e workshop;
- Coordinatore del gruppo di lavoro relativo al progetto "Palladio, materiali e tecniche costruttive" presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

*Per una descrizione puntuale delle attività si rimanda alla sezioni precedenti e successive*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza dei principali programmi di scrittura, grafica e disegno per MAC e PC: Office 2019, Autocad (2D, 3D), Photoshop CC, Illustrator, Indesign, Filmaker pro, Artlantis.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

----

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## CONCORSI

### 2013

- “Palazzo Citterio”  
**Ente Banditore:** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia  
Procedura ristretta per appalto di progettazione definitiva, progettazione esecutiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e esecuzione lavori ai sensi degli artt. 53 comma 2 lett.c) e 55 del d.lgs. n.163/2006 per lavori di: Restauro, conservazione e rifunzionalizzazione del complesso di Palazzo Citterio.  
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA  
Gnosis Architettura (capogruppo)  
IMPIANTI ELETTRICI  
Macchiaroli & Partners  
RESTAURO DIPINTI MURALI  
Laura Luciolì  
CONSULENTI:  
Architettura: Prof Mario Piana  
Strutture: ing. L. MArchetti, ing. M. Tataseo  
Sicurezza: arch Filippo Marchetti  
Illuminotecnica: Enel Sole  
Elaborazione del progetto di conservazione con arch. Mario Piana, arch. Edoardo Danzi, Alessandra Ferrighi, Andrea Turato

### 2009

- “Parco Urbano e Archeologico Campi Diomedei”  
**Ente Banditore:** Comune di Foggia  
Concorso Internazionale di idee con oggetto la realizzazione di un parco archeologico su resti di periodo neolitico nell’area ex-galoppatoio al centro di Foggia.  
Con: Antonio Musacchio, Enrico Musacchio  
Quarto classificato ex-equo

### 2008

- “Piazza Sant’Agostino”  
**Ente Banditore:** Comune di Arezzo  
Concorso nazionale di progettazione a procedura aperta per la riqualificazione di piazza Sant’Agostino, al centro della città di Arezzo e di un edificio del XIX secolo adibito a pescheria.  
Con: Giovanni Vio, Marco Pretelli, Andrea Sarno, Piercarlo Romagnoni  
Primo Premio

### 2006

- “Parco della Memoria”  
**Ente Banditore:** Comune San Giuliano di Puglia (CB)  
Concorso di progettazione a livello europeo con oggetto la riqualificazione di una piazza a S. Giuliano di Puglia, Campobasso  
Con: Antonio Musacchio, Marianna Nociforo, Valeria Ruaro

## ALTRE ATTIVITÀ E COMPETENZE SCIENTIFICHE E DIDATTICHE

### ESPERIENZE ALL’ESTERO

#### 2012

- **ottobre-dicembre**  
Columbia University, New York  
*Visiting Researcher*  
Periodo di ricerca nell’ambito delle attività di scambi internazionali previste durante il dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici.

#### 2010

- febbraio-giugno  
Erasmus presso l’università ETSAM di Madrid

### RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI, TITOLI ACCADEMICI E ALTRO

#### 2013

- Università degli Studi di Padova  
Cultore della materia per il settore scientifico disciplinare "Storia dell'Architettura"  
ICAR/18

#### 2010

- Università IUAV di Venezia  
Cultore della materia per il settore scientifico disciplinare "Restauro" ICAR 19  
(delibera n. 71 Cdf/anno 2011/ Far/Ig)

#### 2009

- Università IUAV di Venezia  
Idoneità alla ricerca conseguita in occasione della partecipazione al bando per un assegno di ricerca libero, SSD: L-FIL-LET02 "Lingua e letteratura greca"; ICAR 18 "Storia dell'architettura; ICAR 19 "Restauro".

#### AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

- Renaissance Society of America
- Officina - Trimestrale di Architettura, Tecnologia e Ambiente (ISSN 2532-1218).  
Membro del comitato scientifico della rivista.

#### DOCENZA E COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA NON RETRIBUITA

##### 2019

- **febbraio-maggio**  
Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto  
Co-docente (con prof. Mario Piana, dott.ssa Francesca Salatin) al corso monodisciplinare "Teoria e Storia del Restauro" (ssd. ICAR 19 – Restauro), laurea triennale in Architettura "Tecniche e Culture del Progetto", a.a. 2018/2019 – modulo di 20 ore.

##### 2017

- **febbraio-aprile**  
Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto  
Docente al Master MI-Heritage, Sistemi interattivi e digitali per la restituzione e tutela del patrimonio culturale, nel corso "Andrea Palladio: studio dell'antico, progetto, cantiere", prof. Mario Piana (ssd. ICAR 19 – Restauro), a.a. 2016/2017.  
Contributi didattici:  
- L'elaborazione del database "Andrea Palladio: materiali e tecniche costruttive";  
- Andrea Palladio e i restauri delle sue architetture tra XIX e XX secolo.

##### 2016

- **ottobre-gennaio 2017**  
Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto  
Collaborazione alla didattica nei seguenti corsi, a.a. 2016/2017:  
\_ Corso monodisciplinare "progetto di restauro" (ssd. ICAR/19, prof. Mario Piana)  
\_ Atelier Heritage, modulo di restauro architettonico (ssd. ICAR/19, prof. Mario Piana)
- **23 marzo**  
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura  
Docente nella giornata di studio "Palladio e il Palladianesimo" a Vicenza nell'ambito del corso di Storia dell'architettura II (ssd. ICAR/18 prof. Mario Bevilacqua)

##### 2015

- **23 maggio**  
École PolytechniqueFédérale de Lausanne  
Docente nella giornata di studio dedicata alla visita delle ville di Palladio nella provincia di Vicenza e allo studio delle tecniche costruttive palladiane  
FORM - Laboratory for architecture as form (prof. Kersten Geers)
- **26 marzo**  
Kingston University Faculty of Art, Design and Architecture, School of Architecture and Landscape

Contributo didattico "Villa Thiene at Quinto Vicentino: History, Transformations and Restorations"

Course in Historic Building Conservation (prof. Judith Farren-Bradley).

## 2014

- **28 novembre**  
VIU – Venice International University  
Docente nella giornata dedicata alla visita delle architetture di Andrea Palladio a Vicenza  
Art and Architecture in Renaissance Venice (prof. Ssa Alessandra Pattanaro, prof.ssa Barbara Savy)
- **6 giugno**  
Politecnico di Milano, Polo di Mantova  
Contributo didattico "Conoscere per Conservare Andrea Palladio", Laboratorio di restauro architettonico, modulo di restauro, (ssd. ICAR/19 - Restauro, prof. Carlo Manfredi)

## 2012

- **ottobre-novembre**  
Columbia University, GSAPP, New York  
Partecipazione in qualità di *invited guest* alle revisioni dei progetti presentati dagli studenti  
Advanced Architectural Studio 5 (New York), prof. Jorge Otero Pailos, prof. Craig Konyx
- **25-29 marzo**  
Massachusetts Institute of Technology, Department of Architecture + Planning  
Assistenza didattica al workshop sul patrimonio palladiano, relativo all'elaborazione di nuovi strumenti digitali per fini museali  
PROJECT Ramalytique: Multirama AR, prof. Howard Burns, prof. Takehiko Nagakura, prof. Daniel Tsai

## 2011

- **febbraio-giugno**  
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura  
Collaborazione alla didattica nel modulo di restauro (ssd. ICAR/19-Restauro, prof. Mario Piana), del Laboratorio integrato, corso di laurea magistrale in architettura per la conservazione

## 2009

- **luglio**  
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura  
Collaborazione alla didattica, Workshop estivi, atelier Peter Rich, (ssd. ICAR/17-Composizione Architettonica)

## 2008

- **ottobre-dicembre**  
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura  
Collaborazione alla didattica al corso di Restauro (ssd. ICAR/19-Restauro, prof. Mario Piana),
- **luglio**  
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura  
Collaborazione alla didattica, Workshop estivi, atelier Peter Rich, Giovanni Vio, (ssd. ICAR/17-Composizione Architettonica).

## ORGANIZZAZIONE CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO

### 2021

- **11, 13, 18, 20, 25 Maggio**  
Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso, il Centro di Studi di Architettura Andrea Palladio e la Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali del MIC  
Curatela (con Guido Beltramini; Viviana Ferrario; Fabrizio Magani) del corso di formazione *Contesti di villa e paesaggi palladiani. Il caso di Villa Barbaro a Maser* (<http://www.palladiomuseum.org/courses/paesaggio>)

## 2017

- **23 ottobre**

Scuola di Specializzazione IUAV in Beni Architettonici e Paesaggistici; Ordine degli Architetti P.P. e C. della provincia di Venezia; Fondazione Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Venezia  
Seminario “Iuav per il Restauro: progetti, interventi, dibattiti nella professione”. Venezia, Palazzo Badoer.  
Organizzazione dell'evento in qualità di responsabile della segreteria scientifica della SSIBAP.  
(<http://www.iuav.it/Didattica1/SSIBAP/LA-SCUOLA/EVENTI/2017/Iuav-per-i/index.htm>)

## 2015

- **settembre-novembre**

Ordine degli Architetti P.P. e C. di Padova  
Curatela (con R. Zandarin) e organizzazione del corso di “Restauro del Patrimonio Architettonico, Restauro dei Monumenti”.

## 2014

- **27 novembre 2014, Albettone**

Curatela (con M. Piana, U. Soragni) del XIV seminario internazionale sul restauro architettonico “Andrea Palladio: cantieri di carta, calce e mattoni”, organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura “A. Palladio”. Albettone (Vicenza), 27 novembre 2014.

- **29 novembre 2014, Vicenza**

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto  
Curatela (con M. Piana, F. Salatin) della giornata di studi e visite “Palladio a Vicenza”.

## 2011

- **24-26 giugno 2011, Vicenza**

Collaborazione all'organizzazione del XIII seminario internazionale sul restauro architettonico “In cantiere con Palladio: indagini conoscitive e problemi di restauro di villa Trissino a Meledo” (a cura di M. Piana) organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura “A. Palladio”.

## *PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, CONFERENZE*

## 2018

- **19 ottobre**

Università IUAV di Venezia  
Docente alla giornata di aggiornamento professionale dedicata al paesaggio – la relazione paesaggistica in ambito montano  
Contributo didattico “la relazione paesaggistica in ambito montano. Aspetti tecnici” ([http://www.iuav.it/Didattica1/MASTER1/OFFERTA-FO/GIORNATE-A/giornate-d/Giornate-di-aggiornamento-professionale\\_ottobre-2018\\_Belluno.pdf](http://www.iuav.it/Didattica1/MASTER1/OFFERTA-FO/GIORNATE-A/giornate-d/Giornate-di-aggiornamento-professionale_ottobre-2018_Belluno.pdf))

- **21-22 settembre**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Il Convegno SIRA 2018 “Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”  
Partecipazione al convegno e presentazione del contributo “Dalla carta al mattone. La conoscenza del patrimonio palladiano attraverso lo studio del documento costruito” – Sessione 1 “Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata)”.  
(<http://sira-restauroarchitettonico.it/ii-convegno-sira-2018-restauro-conoscenza-progetto-cantiere-gestione-aperta-la-call/>)

- **9 luglio**

Università IUAV di Venezia  
Workshop Architettura Venezia – W.A.V.E. 2018 (25 giugno-13 luglio 2018)  
Conferenza “Nel Segno di Palladio. Trasformazioni urbane a Vicenza tra il XVI e XX secolo”  
(<http://wave2018iuav.com/nel-segno-di-palladio-conferenza-di-damiana-lucia-paterno/>)

## 2016

- **7 aprile**  
Università IUAV di Venezia, Scuola di dottorato  
Conferenza "Urbicide Syria. PostwarReconstruction"  
Presentazione del contributo: "A Case of Reconstruction: The Belice Valley in Sicily".
- **15 marzo**  
Ateneo Veneto  
Presentazione del libro "Palladio nel tempo. Trasformazioni autenticità e mito tra Ottocento e Novecento" con Paola Marini, Gian Mario Guidarelli
- **19 febbraio**  
Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto  
Ciclo di seminari "Nella Ricerca", sessione "Patrimoni"  
Presentazione del contributo "Palladio, materiali e tecniche costruttive"
- **12 gennaio**  
Università degli Studi di Padova  
Seminario "Palladio nel tempo"  
Presentazione con G. Zucconi, M. Piana

## 2015

- **27 ottobre**  
Università di Venezia, Dottorato di Storia dell'Architettura  
Seminario "Il Duomo di Carpi, una mostra come occasione di ricerca"  
Presentazione con E. Svalduz, G. Guidarelli
- **6-8 maggio 2015**  
Salone del Restauro di Ferrara, XII edizione  
Presentazione del contributo "Vecchi edifici per nuove architetture. Andrea Palladio e il riuso delle preesistenze"

## 2014

- **13 dicembre 2014**  
Comune di Quinto Vicentino  
Convegno sui restauri di Villa Thiene a Quinto Vicentino  
Presentazione del contributo "Studiare il documento costruito: il caso di villa Thiene a Quinto Vicentino"
- **27 novembre 2014**  
Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio"  
XIV Seminario internazionale sul restauro architettonico "Andrea Palladio: cantieri di carta, calce e mattoni"  
Presentazione del contributo "Catalogare per conservare Andrea Palladio"
- **19-20 novembre**  
Università IUAV di Venezia  
Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design "La ricerca che cambia"  
Partecipazione alla sessione "Patrimoni" con la presentazione del contributo "Autenticità palladiane. La tutela delle architetture di Andrea Palladio tra XIX e XX secolo a Vicenza"
- **1-6 settembre**  
Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio  
56° Corso sull'architettura Palladiana  
Palladio Workshop  
Presentazione del contributo "Una proposta di cronologia per le tecniche costruttive utilizzate da Andrea Palladio"
- **6 giugno 2014**  
Politecnico di Milano, Polo di Mantova  
Contributo didattico "Conoscere per Conservare Andrea Palladio"  
Laboratorio di restauro architettonico, modulo di restauro, prof. Carlo Manfredi (ssd. ICAR 19-Restauro).
- **17-18 maggio**  
Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Convegno "Il mito del bianco in architettura dall'antico al contemporaneo"  
Presentazione del contributo "Palladio in bianco e nero, Palladio a colori. Il mito del bianco nell'architettura palladiana"

- **27-29 marzo**

The Renaissance Society of America  
60th Annual Conference, New York  
Presentazione del contributo "Economy on a Monumental Scale: Faux Stone in Palladio's Architecture"

**2013**

- **13 dicembre 2013**

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto  
Seminario "Storia e Restauro dell'Architettura: forme, materiali e tecniche"  
Presentazione del contributo "Restauro Palladio tra '800 e '900: la Loggia del Capitaniato, la Basilica e il Palazzo Chiericati"

- **14 maggio 2013**

Faculty of Architecture, Kayseri, Turkey  
Conferenza "The Case of Venice: from Restoration to Conservation"

**2012**

- **7 ottobre 2012**

Columbia University, GSAPP, New York – Università IUAV di Venezia  
Presentazione al Seminario "Examples of Preservation in Venice" con il contributo: "History and Theory of preservation in Venice" nell'ambito del Workshop "Can Activism Save the US Pavillion?", prof. Jorge Otero Pailos, prof. Craig Konyx.

- **3-7 Luglio 2012**

4th International Congress on Construction History", Parigi  
Presentazione del contributo "The interpretation of Palladio's Building Techniques: Palazzo Chiericati and the Restorations of the 19th Century"

**2011**

- **6-9 ottobre 2011**

EAAE-ENHSA NETWORK ON CONSERVATION  
3th International Workshop on Conservation", Bucharest  
Partecipazione al workshop

- **3-10 settembre 2011**

Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio"  
"53th course on Palladian Architecture"  
Partecipazione al corso

- **24-27 giugno 2011**

Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio"  
Seminario di studi "In cantiere con Palladio, indagini conoscitive e problemi di conservazione in villa Trissino a Meledo"  
Presentazione del contributo "Traduzioni Palladiane. L'interpretazione di Andrea Palladio attraverso il restauro di alcune sue opere tra il XIX e il XX secolo"

**2010**

- **1-11 Settembre 2010**

Politecnico di Milano, Comune di Ivrea, Fondazione Adriano Olivetti  
Ivrea International Summer School  
Partecipazione al workshop

**MOSTRE**

**2015**

- Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio"

Mostra "Jefferson e Palladio. Come costruire un mondo nuovo" (a cura di Guido Beltramini e Fulvio Lenzo), Vicenza, 23 settembre 2015-28 marzo 2016  
Membro del comitato scientifico con Howard Burns, James Ackerman, Bruce Boucher, Travis C. McDonald, Mario Piana, Craig Reynolds  
Curatela della sezione dedicata alle tecniche costruttive di Jefferson (con Mario Piana).

- Comune di Carpi  
Mostra "Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi" (a cura di Manuela Rossi, Elena Svalduz, Andrea Giordano), Carpi, 18 settembre 2015-6 gennaio 2016  
Curatela della sezione sui restauri dell'Ottocento
- Associazione il Mosaico  
Mostra "Riabitare il Castello", Vigonza, 24 ottobre-22 novembre  
Organizzazione della mostra

## 2012

- Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza  
Palladio Museum  
Membro del gruppo di lavoro per la realizzazione del Palladio Museum con: James S. Ackerman, Ilaria Abbondandolo, Nicholas Adams, Michele Aquila, Franco Barbieri, Donata Battilotti, Marco Gaiani, Paola Marini, Mario Piana, Fernando Rigon, Maddalena Scimemi, Vitale Zanchettin  
Coordinatore del gruppo di ricerca sulle tecniche costruttive palladiane; curatore della "Sala della Pietra" (con Vitale Zanchettin, Mario Piana)

## TESI DI LAUREA

### a.a. 2016/2017

- Antonella Attinasi, Eva Barbari, Giorgia Magri, *Il Gattopardo ritrovato. Letterature architettoniche a Palermo nord*, a.a. 2016-2017, corso di laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto; Università Iuav di Venezia, rel. M. Piana, corr. Domenico Patassini; Davide Longhi, Damiana Lucia Paternò.
- Cristina Cocco, *1.10.1. Molina. Un autografo palladiano, dieci colonne, un nuovo teatro*, a.a. 2016-2017, corso di laurea magistrale in Architettura per il nuovo e l'antico; Università Iuav di Venezia, rel. M. Piana, corr. Damiana Lucia Paternò.

### a.a. 2012/2013

- Mariangela Bordin, *Sul libro di conti di Girolamo Chiericati: il palazzo, il committente, l'architetto*, a.a. 2012-2013, corso di laurea magistrale in Storia dell'arte; Università degli Studi di Padova, rel. E. Svalduz, corr. Damiana Lucia Paternò

## PUBBLICAZIONI

### monografie

### 2015

- *Palladio nel tempo. Trasformazioni, autenticità, mito tra Ottocento e Novecento*, Il Prato Edizioni, Padova 2015.

### saggi e schede

### 2021

- *I tre ponti di Bassano: Palladio, Ferracina, Casarotti (XIV-XIX sec)*, in G. Beltramini, B. Guidi, F. Magani, V. Tinè (a cura di) *Palladio, Bassano e il ponte. Invenzione, storia, mito*, Bassano 2021, pp. 63-78.

### 2020

- *Dalla carta al mattone. La conoscenza del patrimonio palladiano attraverso lo studio del documento costruito*, in M. Caperna, E. Pallottino (a cura di), *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione - Sezione 1.3 Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata)*, Roma 2020, pp. 241-238.

### 2019

- *Un "ben finito corpo": alcune considerazioni sulle tecniche costruttive adottate nelle fabbriche di Andrea Palladio*, in "Annali di Architettura", 30, 2018 (2019), pp. 57-70.
- Damiana Lucia Paternò, *Vicenza palladiana: tutela e trasformazione del volto urbano nel XIX secolo*, in M. Ballarin, G. Ciliberto, D. Ruggeri (a cura di), *W.A. Ve 2018 Italian Beauty*, Conegliano 2019, pp. 136-153.

### 2018

- Damiana Lucia Paternò, *Ri-fondare una cattedrale: note sulle tecniche costruttive nella ricostruzione di San Pietro in Castello (1559-1630)*, in G. Guidarelli, M. Hochmann e F.

Tonizzi (a cura di) *La chiesa di San Pietro di Castello e la nascita del patriarcato di Venezia*, (Chiese di Venezia. Nuove Prospettive di ricerca, 5), Venezia 2018, pp. 219-230.

## 2017

- *Palladio a colori, Palladio in bianco e nero: il mito del bianco nell'architettura palladiana*, in "Opus Incertum", numero monografico "Il mito del bianco in architettura" a cura di M. G. Fachechi, 11, Il Poligrafo, Padova.

## 2016

- Voce: *Restauro* in S. Marini, G. Corbellini (a cura di), *Recycled Theory Dizionario Illustrato/Illustred Dictionary*, Quodlibet Edizioni, Roma 2016, pp. 541-547;
- Voce: *Restoration* in S. Marini, G. Corbellini (a cura di), *Recycled Theory Dizionario Illustrato/Illustred Dictionary*, Quodlibet Edizioni, Roma 2016, pp. 555-562;
- *Palladio costruttore: proposta di un nuovo approccio alle sue opere*, S. Marini, M. Roversi Monaco (a cura di), *Patrimoni Il Futuro della memoria*, Editore IUAV Dipartimento di Culture del Progetto Mimesis Edizioni, Milano 2016, pp. 141-156.

## 2015

- *Verso il monumento: il Duomo di Carpi e i restauri di Achille Sammarini*, in A. Giordano, M. Rossi, E. Svalduz (a cura di), *Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi*, APM Edizioni, Carpi, pp. 41-46. Schede di catalogo, pp. 115-117:  
Scheda 33: Achille Sammarini (attr.), Studio per la sistemazione dei pilastri del Duomo, 1889;  
Scheda 34: Achille Sammarini, Progetto di nuova sagrestia e sue dipendenze nella cattedrale di Carpi, 1893;  
Scheda 35: Achille Sammarini, Il Progetto di nuova sagrestia e servizi vari per il Duomo di Carpi, 1894;  
Scheda 36: Achille Sammarini, III Progetto di nuova sagrestia e servizi vari per il Duomo di Carpi, 1894;  
Scheda 37: Achille Sammarini, Schizzo con pianta per la sistemazione di una sagrestia, 1894 (?);  
Scheda 38: Achille Sammarini, *Progetto di ampliamento della Sagrestia e sue dipendenze nella Cattedrale di Carpi*, 1984.
- *Palladio, materiali e tecniche costruttive*, in G. Beltramini, F. Lenzo (a cura di), *Jefferson e Palladio. Come costruire un mondo nuovo*, Officina Libraria, Milano 2015 pp. 131-136.
- *Palladio: Materials and Building Techniques*, in G. Beltramini, F. Lenzo (a cura di), *Jefferson and Palladio. Constructing a New World*, Officina Libraria, Milan 2015, pp. 131-136.
- *Autenticità palladiane: la tutela del patrimonio di Andrea Palladio tra XIX e XX secolo a Venezia*, in L. Fabian, M. Marzo (a cura di), *La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design* (Università IUAV di Venezia, 19-20/11/2014), Lettera Ventidue, Siracusa 2014, pp. 503-514.
- *Vecchi edifici per nuove architetture. Andrea Palladio e il riuso delle preesistenze*, in "Progetto Recycle", 1, Padova, Il Prato Editore 2015  
<http://www.progettorecycle.net/vecchi-edifici-per-nuove-architetture/>

## 2013

- *Recycle and/or Restore*, in "Future Anterior", 9, University of Minnesota Press, pp. 113-121.
- (con M. Aresi, O. Tiganea), *Authenticity between social awareness and conservation, a case study in Bucharest*, in AA. VV. (a cura di), *Conservation /Regeneration. The modernist neighborhood*, EAAE, Leuven 2013, pp. 173-190.

## 2012

- *The interpretation of Palladio's Building Techniques: Palazzo Chiericati and the Restorations of the 19th Century*, in AA. VV. (a cura di), *Nuts and Bolts of Construction History*, III, 1 v., Picard, Paris 2012, pp. 90-97

## 2011

- *Il regesto dei restauri palladiani: criteri e metodologie*, in M. Piana, U. Soragni (a cura di), *Palladio materiali tecniche restauri*, Venezia, Marsilio 2011, pp. 199-217

2009

- *Tre esperienze con Peter Rich e Giovanni Vio*, in "IUAV giornale dell'Università", numero monografico "Progetti per Mapungubwe" a cura di E. Giani, 77, Grafiche Veneziane, Venezia 2009, p. 20.
- *Recuperare il vuoto/Reclaimingemptiness*, in G. Vio (a cura di), *Stella d'Acqua politiche e riflessioni per il recupero di Forte Marghera a Venezia*, Cleup, Padova 2009, pp. 188-189.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

----

ALLEGATI

----

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

La sottoscritta Damiana Lucia Paternò ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Data e firma  
02 dicembre 2021

