

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA ORDINARIA – art. 146 D.Lgs. 42/2004

Descrizione procedimento

L'autorizzazione paesaggistica è un atto autonomo e presupposto rispetto al permesso di costruire o agli altri titoli legittimanti l'intervento urbanistico-edilizio. Il procedimento di rilascio va avviato ogni volta che si preveda di realizzare opere o interventi su *beni paesaggistici*, ovvero in ambiti o contesti tutelati ai sensi degli artt. 134 del D.Lgs. 42/2004, ed è finalizzato a verificare la compatibilità fra gli interessi paesaggistici oggetto di protezione e l'intervento di progetto.

Se gli interventi previsti non rientrano nei casi di lieve entità individuati dal D.P.R. 31/2017 il procedimento avviato è di tipo *ordinario* (art. 146 D.Lgs. 42/2004).

Amministrazione procedente

Province, Città Metropolitana di Venezia, Comuni, Enti Parco, Comunità Montane o altri Enti delegati dalla Regione Veneto.

Ruolo Soprintendenza

La Soprintendenza emette un parere endoprocedimentale OBBLIGATORIO e VINCOLANTE, sulla base della proposta di provvedimento formulata dall'Amministrazione procedente.

Tempi procedurali (in capo alla Soprintendenza)

Il parere va rilasciato entro 45 giorni dal ricevimento dell'istanza da parte dell'Amministrazione procedente.

Documentazione

ADEMPIMENTI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE PROCEDENTE

- Lettera di trasmissione dell'istanza alla Soprintendenza e avvio di procedimento;
- Relazione Tecnico Illustrativa e Proposta di provvedimento, ex art. 147 co. 7 D.Lgs. 42/2004;

DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

- Relazione paesaggistica, redatta ai sensi del D.P.C.M. 12-12-2005;
- Relazione tecnica (indicazione delle dimensioni, dei materiali, delle caratteristiche costruttive);
- Documentazione fotografica, di dettaglio e d'insieme, con indicazione dei punti di ripresa;
- Corografia e cartografia di inquadramento (catastale – IGM/CTR - Ortofoto);
- Elaborati di progetto, quotati e a scala adeguata, relativi allo stato di fatto, allo stato di progetto e alla sintesi comparativa (schemi con indicati in giallo le opere in demolizione e in rosso quelle in costruzione, mettendo in evidenza esclusivamente le trasformazioni):
 - planimetrie (generali e di dettaglio) di tutti i livelli;
 - sezioni;
 - prospetti;
 - particolari costruttivi con indicazione dei materiali e delle cromie;
 - profili e *skyline*, dell'edificio e/o del crinale (se necessari);
- Fotoinserimenti realistici, rendering, rappresentazioni assomometriche o in 3D, curati nella corretta riproposizione dei rapporti planivolumetrici e in grado di illustrare l'inserimento dell'opera nel contesto.