



Venezia, 15 ottobre 2024

Preg.mo dott. Tinè,

ringraziandoLa del cortese invito, mi duole comunicare che, come già anticipato dalla mia segreteria, a causa di concomitanti impegni istituzionali non potrò partecipare alla presentazione ufficiale dei risultati conseguiti dal progetto diagnostico sul monumento al Gattamelata.

Il monumento equestre a Erasmo da Narni costituisce, a tutti gli effetti, un patrimonio per la storia dell'arte. Non solo veneta e nazionale, ma anche internazionale. È infatti qui, idealmente ai piedi della Basilica del Santo, che Donatello fuse l'antica tradizione romana con i dettami propri del Rinascimento, che ben si scorgono nei lineamenti e nel portamento stesso del condottiero.

Alla luce di queste considerazioni, desidero non solo congratularmi per le ottime sinergie instauratesi, ma ringraziare tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito alla pianificazione di questo primo passo, tappa di un percorso più ampio e volto alla tutela di questa pregevole testimonianza del nostro passato.

Alla luce del rilievo accademico e istituzionale del lavoro di squadra messo in campo, confido che la mole di dati raccolta saprà orientare interventi simili anche nel resto mondo grazie alla spiccata vocazione internazionale ed ecumenica propria di chi sposa la tutela dell'arte come propria ragione di vita.

Augurando buon lavoro, concludo porgendo a tutti i presenti e alle Autorità convenute i saluti della Regione del Veneto e miei più cordiali.

Dott. Luca Zaia

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Preg.mo Signor
dott. Vincenzo Tinè
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia
e le province di Belluno, Padova e Treviso
e-mail: sabap-ve-met.segreteria@cultura.gov.it